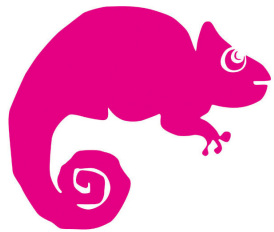


LABORATORI DIDATTICI 2017

GLI ALBERI MONUMENTALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA E LA BIODIVERSITÀ DELLA NOSTRA REGIONE



Cooperativa Damatrà
Ricerca creativa per l'infanzia
VIA LUMIGNACCO, 317 - 33100 UDINE
Tel.0432_235757 Fax:0432_235781
e-mail: info@damatra.com
web: www.damatra.com

ALBEROGRAFIE

PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Da sempre gli alberi, soprattutto quelli monumentali, vengono narrati come silenziosi testimoni del tempo, custodi di memorie. Per questo intendiamo costruire il percorso sull'idea dell'alberografia, parola che tiene insieme gli alberi e le biografie. Le storie degli alberi e le vite degli uomini e delle donne che sono testimoni efficaci e diretti di come la biodiversità sia risorsa da conoscere, contemplare, raccontare e salvaguardare. Libri, immagini e film per cercare di trovare e sperimentare nuovi linguaggi per parlare di relazioni ed ecosistemi a partire dal libro e dalla lettura intesa come strumento capace di incoraggiare, sostenere, contagiare percorsi di conoscenza e consapevolezza.

Sulla scia di quanto già ampiamente sperimentato, **intendiamo realizzare un percorso fatto di continui rimandi tra la pagina scritta, i film, i documentari, interviste, videoclip e ancora libri**, alla ricerca di strategie efficaci e innovative per promuovere tra i giovani la diffusione della cultura della sostenibilità e l'acquisizione di positivi stili di vita a partire dai buoni esempi.

Il laboratorio didattico tiene conto del rapporto tra uomo, ambiente, società ed economia ovvero intreccia gli elementi fondanti della sostenibilità. Attraverso le vite di Wangari Muta Maathai, la donna africana che con il Green Belt Movement ha coinvolto milioni di donne nella lotta alla deforestazione come strumento per lo sviluppo sostenibile, o Sebastião Salgado, il celebre fotografo che dopo aver dedicato la vita a raccontare per immagini i dolori del mondo ha deciso di fotografare solo gli alberi come esseri viventi capaci di vivere in equilibrio con l'ambiente, o ancora Julia Butterfly Hill, la giovane attivista che passò 738 giorni su una sequoia per impedire l'abbattimento di una grande foresta di sequoie nel Nord della California, i ragazzi e le ragazze approdano ad **un laboratorio in cui iniziare insieme un diario**. Il diario contiene alcuni elementi che invitano all'osservazione: una fessura, una gamma cromatica, una pagina con stampati alcuni alberi secolari esistenti in FVG. Il gioco poetico è quello di cercare somiglianze tra uomini e alberi. Non solo attraverso le storie quindi, ma anche nell'attività pratica, il laboratorio didattico affronta il tema con particolare attenzione al contesto regionale, prevedendo anche un'apertura alla dimensione globale.

Note tecniche

Destinatari: il gruppo classe

Durata: un unico incontro della durata di 2 ORE

Esigenze tecniche: un'aula dotata di schermo e lettore multimediale, oppure LIM

Siamo disponibili a realizzare i laboratori didattici in sedi esterne alle scuole.